AVANCES
de PÓRTICO LIBRERÍAS

619

4 de junio de 2003

http://www.porticolibrerias.es

Responsable de la Sección: Pilar Aguirre

Dirige: José Miguel Alcrudo

BIBLIOTECONOMÍA 38

01 Aguadé Nieto, S.: *Civitas librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares, 1502 - 2002.* Catálogo de exposición. Capilla del Oidor. Plaza Cervantes, s/n . Alcalá de Henares, 22 de noviembre - 22 de diciembre de 2002
2002 – 256 pp., 82 lám. col. € 30,00

INDICE: S. Aguadé Nieto: El libro como exponente de una coyuntura histórica — M. Sánchez Mariana: Del libro manuscrito al libro impreso en España — S. Aguadé Nieto: De la manuscritura a la imprenta: formación de la biblioteca del colegio de San Ildefonso — J. Martín Abad: Incunables, post-incunables y libros antiguos — I. Moyano Andrés: Estanislao Polono — J. Martín Abad: La reanudación de la actividad tipográfica en Alcalá de Henares en 1511: un taller con largueza — Catálogo de la exposición *Civitas Librorum.*

02 Alamo, M. del: *Els llibrers, recorregut per un ofici antic/Los libreros, recorrido por un oficio antiguo*
2002 – 219 pp., lám. col. € 47,95

03 Almeida, P. Morais Rocha de: *Dicionario de autores no Brasil colonial*
2003 – 502 pp. € 25,00

04 *Archivi di biblioteche. Per la storia delle biblioteche pubbliche statali.* A cura del Ministero per i beni e le attività culturali
2002 – cxlvii + 342 pp. € 54,08

05 Assouline, P.: *Gaston Gallimard. Medio siglo de edición en Francia.* Prólogo de R. Conte
2003 – 463 pp. € 21,00

06 Bagatin, P. L., ed.: *Prime luci della stampa in Polesine. Catalogo degli incunaboli delle Biblioteche del Polesine*
2002 – 514 pp., fig. € 31,20

07 Barbieri, E. / D. Zardin, eds.: *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del cinque e seicento*

2002 – x + 460 pp., fig. € 36,00

INDICE: E. Barbieri: Fra tradizione e cambiamento: note sul libro spirituale del XVI secolo — R. Rusconi: Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia intorno all' anno 1600 attraverso l'inchiesta della congregazione dell'Indice. Problemi e prospettive di una ricerca — G. Petrella: Nella cella di fra Leandro: prime ricerche sui libri di Leandro Alberti umanista e inquisitore — S. Giombi: Sacra eloquenza: percorsi di studio e pratiche di lettura — M. Colombo: Per l'esegesi in volgare della liturgia delle ore: prime ricerche sull'opera di Giovanbattista Bernardino Possevino — E. Ardissino: La retorica «ingegnosa»: «secreti della natura», novità scientifiche e predicazione nell'Italia barocca — D. Gomarasca: La biblioteca manoscritta di Giovanni Pietro Italiano: aggiornamento culturale e sogno enciclopedico — D. Zardin: Nell'officina del poligrafo: la bilbioteca *ideale* di Cardano e le fonti dell'enciclopedismo librario — L. Ceriotti: Scheletri di biblioteche, fisionomie di lettori. Gli «inventari di biblioteca» come materiali per una anatomia ricostruttiva della cultura libraria di antico regime.

08 Barnard, J. / D. F. Mckenzie / M. Bell, eds.: *The Cambridge History of the Book in Britain,* 4: *1557-1695*

2002 – xxvii + 924 pp., 30 lám. € 146,00

INDICE: *Religion and Politics:* P. Collinson & al.: Religious publishing in England 1557-1640 — I. Green / K. Peters: Religious publishing in England 1640-1695 — *Oral Traditions and Scribal Culture:* H. Love: Oral and scribal texts in early modern England — P. Beal: John Donne and the circulation of manuscripts — M. Chan: Music books — *Literature of the Learned:* J. Roberts: The latin trade — G. Parry: Patronage and the printing of learned works for the author — D. McKitterick: University printing at Oxford and Cambridge — N. Barker: Editing the past: classical and historical scholarship — L. Worms: Maps and atlases — M. G. Brennan: The literature of travel — A. Johns: Science and the book — M. Greengrass: Samuel Hartlib and the commonwealth of learning — E. Leedham-Gren / D. McKitterick: Ownership: private and public libraries — J. P. Carley: Monastic collections and their dispersal — *Literary Canons:* J. Pitcher: Literature, the playhouse and the public — J. Raymond: Milton — P. Hammond: The restoration poetic and dramatic canon — N. Smith: Non-conformist voices and books — M. Bell: Women writing and women written — *Vernacular Traditions:* B. J. McMullin: The Bible trade — J. H. Baker: English law books and legal publishing — R. C. Simmons: ABCs, almanacs, ballads, chapbooks, popular piety and textbooks — L. Hunter: Books for daily life: household, husbandry, behaviour — C. Nelson / M. Seccombe: The creation of the periodical press 1620-1695 — *The Business of Print and the Space of Reading:* D. F. McKenzie: Printing and publishing 1557-1700: constraints on the London book trades — J. Raven: The economic context — J. Bidwell: French paper in english books — N. Barker: The old english letter foundries — M. M. Foot: Bookbinding — *Mise-en-page,* illustration, expressive form — M. Bell: Introduction — R. Anderson: The rhetoric of paratext in early printed books — P. Campbell: The typography of Hobbes's *Leviathan* — N. Barker: The polyglot Bible — H. Love: The look of news: popish plot narratives 1678-1680 — T. A. Birrell: Sir Roger L'Estrange: the journalism of orality — *Beyond London: Production, Distribution, Reception:* J. Barnard / M. Bell: The english provinces — J. Bevan: Scotland — R. Welch: The book in Ireland from the Tudor re-conquest to the battle of the Boyne — P. H. Jones: Wales — P. G. Hoftijzer: British books abroad: the continent — H. Amory: British books abroad: the american

colonies — *Disruption and Restructuring: the Late Sevententh-Century Book Trade:* M. Treadwell: The stationers and the printing acts at the end of the seventeenth century — *Statistical Appendices:* J. Barnard / M. Bell: Statistical tables — D. F. McKenzie: Survey of printing presses 1668 — C. Y. Ferdinand: Apprentices bound in the stationers' company and what became of them 1557-1700.

09 Basanta Campos, J. L., ed.: *Marcas de agua en documentos de los Archivos de Galicia hasta 1600,* 1-2
1996 – 1.016 pp., fig. € 62,51

10 Basanta Campos, J. L., ed.: *Marcas de agua en documentos de los Archivos de Galicia. siglo XVII,* 3-4
1998 – 894 pp., fig. € 62,50

11 Basanta Campos, J. L., ed.: *Marcas de agua en documentos de los Archivos de Galicia.* Siglo XVIII, 5-6
2000 – 1.208 pp., fig. € 62,50

12 Bassi, M. C.: *La catalogazione delle risorse informative in internet*
2002 – 247 pp. € 18,72

13 *Bibliographie annuelle du moyen âge tardif. Auteurs et textes latins,* 12 — 2002
2002 – x + 700 pp. € 65,00

14 *Bibliotecas públicas del estado. Estudio estadístico año 2001. Anexo Mior*
2002 – 175 pp., tabl., gráf. € 14,00

15 Birt, T.: *Die Buchrolle in der Kunst. Archäologisch-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen*
1907 – ix + 352 pp., 191 fig. € 76,96

16 Bodoni, G.: *Essai de caractères russes.* A cura di C. Mingardi
1990 – 72 pp., fig. € 67,60

17 Bousmanne, B. / C. van Hoorebeeck, eds.: *La librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque Royale de Belgique,* 1: *Textes liturgiques,*

philosophiques, théologiques, ascétiques et hagiographiques
2001 – 369 pp. € 64,45

18 Bousmanne, B. / F. Johan / C. van Hoorebeeck, eds.: *La librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conserves à la Bibliothèque Royale de Belgique*, 2: *Textes didactiques*
2002 – 320 pp. € 66,56

19 Breisch, K. A.: *Henry Hobson Richardson and the Small Public Library in America. A Study in Typology*
2003 – 366 pp., 152 fig. € 33,09

20 Broomhall, S.: *Women and the Book Trade in Sixteenth-Century France*
2002 – viii + 282 pp. € 66,35
INDICE: *Contexts of Female Publication:* Women's experiences as readers, owners and collectors of books — Women working in the book trades — Women publishing: theoretical and practical contexts — The struggle for textual control: female authors in print — *Strategies of Female Publication:* Dynamic boundaries: social status, geography and gender in publication — Domestic speech: rhetorical strategies of family and household — In the margins: gender, textual relation and location — *Conclusons.*

21 Bussotti, M.: *Gravures de Hui. Étude du livre illustre chinois, fin du XVIe siècle-première moitié du XVIIe siècle*
2001 – 494 pp., fig. € 87,36

22 Cacho, M. T.: *Manuscritos hispánicos en las bibliotecas de Florencia (Descripción e inventario)*, 1: *Biblioteca Nazionale Centrale*
2001 – 298 pp., fig. € 22,88

23 Cacho, M. T.: *Manuscritos hispánicos en las Bibliotecas de Florencia (Descripción e inventario)*, 2: *Biblioteca Riccardiana; Biblioteca Medicea Laurenziana; Biblioteca Moreniana; Biblioteca Marucelliana*
2001 – 224 pp., fig. € 17,68

24 Callegari, M.: *Dal torchio del tipografo al banco del libraio. Stampatori, editori e librai a Padova dal XV al XVIII secolo*
2002 – 184 pp., fig. € 29,12

25 Castillo Gómez, A., ed.: *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*

2002 – 348 pp., fig. € 25,00

26 Cátedra, P. M. / M. L. López Vidriero, eds.: *El libro antiguo español,* 6: *De libros, librerías, imprentas y lectores.* Edición al cuidado de P. A. Escapa

2002 – 537 pp., fig. € 70,00

27 Colli, V., ed.: *Juristische Buchproduktion im Mittelalter*

2002 – xi + 821 pp., fig. € 133,12

manoscritta e trasmissione dei testi di natura giuridica fra XI e XII secolo: due esempi — G. Murano: Tipologia degli *exemplaria* giuridici — R. Gibbs: The development of the illustration of legal manuscripts by bolognese illuminators between 1241 and 1298 — S. L'Engle: Trends in bolognese legal illustration: the early trecento — *3. Die Produktion juristischer Handschriften:* L. Burgmann: Juristiche Buchproduktion in Byzanz — P. Landau: Typen von Dekretalensammlungen — C. H. F. Meyer: Gratian in Westfalen. Landesgeschichtliche Befunde zur Verbreitung kirchenrechtlicher Literatur um 1200 — G. R. Dolezalek: Libri magistrorum and the transmission of glosses in legal textbooks (12th and early 13th century) — E. Conte & al.: I diversi volti di un texto del XII secoli. La *Summa* di un giudice fra aule universitarie e tribunali — O. Condorelli: Note su formazione e diffusione delle raccolte di *quaestiones disputatae* in diritto canonico (secoli XII-XIV) — M. Bertram: Zwei vorläufige Textstufen des Dekretalenapparats Papst Innozenz' IV. — F. Soetermeer: Exemplar und Pecia. Zur Herstellung juristischer Bücher in Bologna im 13. und 14. Jahrhundert — V. Colli: Lo *Speculum iudiciale* di Guillaume Durand: codice d'autore ed edizione universitaria — A. Pérez Martín: La producción de códices jurídicos en España: *ius commune* y *iura propria* — *4. Von der Handschrift zum gedruckten Buch:* D. Quaglioni: Dal manoscritto alla stampa. Agli inizi della tipografia giuridica bolognese — U. Neddermeyer: Juristische Weke auf dem spätmittelalterlichen Buchmarkt. Marktanteil, Buchhandel, Preise und Auflagen — *5. Juristenbibliotheken:* D. Nebbiai: «Leges de voluntariis». Bibliothèques et culture des juristes en Italie d'après les inventaires de livres (XIIIe-XVe siècles) — I. Baumgärtner: Meßbares Wissen. Juristische Handschriften an spätmittelalterlichen deutschen Kollegien und Universitäten — H. G. Walther: Die Bibliothek des gelehrten juristischen Praktikers. Beobachtungen zu Handschriften und Frühdrucken der Nürnberger Ratsbibliothek.

28 Conihout, I. de / P. Ract-Madoux, eds.: *L'art de la reliure en France au temps de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.* Exposition, Chantilly, Musée Conde, 17 avril-septembre 2002

2002 – 112 pp., lám. col. € 20,00

29 Dainotto, S., ed.: *Le biblioteche d'archivio.* Atti della Giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999

2001 – 195 pp. € 10,74

INDICE: G. Fioravanti: Le biblioteche d'archivio: caratteristiche, servizio e nuove funzioni — M. Carassi: I tesori bibliografici negli Archivi di stato — A. Carlascio: L'incremento del patrimonio bibliografico nella biblioteca dell'Archivio di stato di Campobasso — F. Cavazzana Romanelli: Le biblioteche degli Archivi di stato nel contesto territoriale: prefigurazioni di futuro — U. Cova: La biblioteca dell'Archivio di stato di Trieste — S. Dainotto: Professionalità e responsabilità dei bibliotecari nelle biblioteche degli Archivi di stato — F. Dolci: Materiale minore a stampa e trattamento archivistico: il caso della Biblioteca nazionale centrale di Firenze — C. Ferrante: La biblioteca dell'Archivio di stato di Cagliari tra passato e presente — C. Ficola: Utenza interna, esterna e sale di studio: prospettive di sviluppo. Il caso della biblioteca dell'Archivio di stato di Roma — V. Frustaci: La vocazione amministrativa della Biblioteca romana dell'Archivio capitolino — P. M. Galimberti: L'esperienza di una piccola biblioteca specializata in un archivio storico: le istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza di Milano — F. Gemini: Un centro bibliografico per gli archivi italiani — E. Ginanneschi / G. Sansonetti: Il trattamento del materiale a stampa nei fondi dell'Archivio centrale dello stato — M. A. Moro: Il bene culturale librario oltre le barriere

istituzionali: la biblioteca dell'Archivio di Stato di Brindisi: strumenti di ricerca — E. Nieddu: Ruolo istituzionale della biblioteca dell'Archivio centrale dello stato — D. Sinisi: La collezione dei bandi dell'Archivio di stato di Roma — M. T. Tafuri di Melignano: Biblioteche d'archivio e biblioteche pubbliche statali — P. Veneziani: I limiti alla consultabilità degli archivi letterari nelle biblioteche — S. Dainotto: Bibliografia.

30 De Pasquale, A. / M. Venier: *Il libro antico in SBN*
2002 – 760 pp. € 67,60

31 Delaveau, M. / D. Hillard, eds.: *Bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle conservées à Paris*
2002 – 912 pp. € 135,20

32 Díez Carrera, C.: *Administración de unidades informativas: concepto e historia*
2002 – 179 pp. € 18,00

33 Duranti, L. / T. Eastwood / H. Macneil: *Preservation of the Integrity of Electronic Records*
2002 – 180 pp. € 72,80

34 *Fesabid 2003*. 8as jornadas españolas de documentación. Barcelona, 6, 7 y 8 de febrero de 2003. *Los sistemas de información en las organizaciones: eficacia y transparencia*
2003 – 564 pp. € 36,00

35 Foreman, L., ed.: *Information Sources in Music*
2003 – xix + 444 pp. € 114,40
INDICE: L. Foreman: Introduction: Music and its literature — S. Woodhouse: Societies and broadcasting stations — E. O'Kelly: Music information centres. List of music information centres — N. Simeone: The second-hand trade: dealers and auctions — I. Ledsham: Copyright — M. Groundsell: Computers and music – not forgetting CD-ROMS — M. Groundsell: Internet and music — S. Fuller: Women in music: sources and literature — R. Swanston / L. Foreman: The early music revival: sources and literature — I. Ledsham: Standard reference sources and collected editions — I. Ledsham: Musical periodicals. Selective list of electronic journals — D. Dixon: Music in newspapers and non-musical periodicals — J. Dibble: Theses — J. Schaarwächter: Foreign language material: a general overview with particular reference to publications in german — L. Foreman: Musical sources in government publications in creat britain — E. Baur: From J. S. Bach to John Dillinger: music in american government documents — L. Foreman: Composer catalogues, thematic catalogues and bibliographies — J. Wagstaff: Music publishing and publishers — S. Wright: Performance (orchestral, opera and ballet) — M. Greenall: New music: its publication and dissemi-

nation — L. Foreman: Recordings as a research source — D. Whittle: Film and its music — H. Faulkner: Composer trusts as sources of information, documentation and funding. Selected list of british composer trusts — C. Banks: The music publisher as research source. Appendix: The Novello and company business archive — J. Kavanagh: The BBC's written archives — S. Lloyd: Ephemera of concert life: programmes and press cuttings — E. Agate: Pictures and pictures research — *Appendices:* Music publishers – transfer and ownership — Principal antiquarian and second hand dealers .

36 Gallo León, J. P.: *Bibliotecas españolas. Guía del usuario*
2002 – 280 pp. € 15,00

37 Ganz, P., ed.: *The Role of the Book in Medieval Culture*. Proceedings of the Oxford International Symposium 1982, 1
1986 – 153 pp., 7 fig., 17 lám. € 38,90

38 Ganz, P., ed.: *The Role of the Book in Medieval Culture*. Proceedings of the Oxford International Symposium 1982, 2
1986 – 133 pp., 7 lám. € 38,90

39 Griffante, C.: *Edizioni del seicento possedute dall'Istituto Veneto di scienze, lettere ed Arti*. Catalogo
2001 – xxxii + 372 pp., 199 fig. € 48,34

40 Heller, S. / P. B. Meggs, eds.: *Texts on Type. Critical Writings on Typography*
2001 – xi + 275 pp. € 26,00

41 *How Do You Know It's the Real Thing? Authentic Documents in the Electronic Age*. Proceedings of the International Symposium, Vancouver, February 19, 2000
2001 – 207 pp., fot. € 10,74

42 Hurst, C.: *The Invisible Art. The Pursuit of Book Making*
2002 – xvi + 166 pp. € 19,82

43 King, E. M. B.: *Victorian Decorated Trade Bindings 1830-1880. A Descriptive Bibliography*
2002 – 324 pp., 90 lám. col., fig. € 99,53

44 Lafouge, T. / Y.-F. Le Coadic / C. Michel: *Éléments de statistique et de mathématique de l'information. Infométrie, bibliométrie, médiamétrie, scientométrie, museométrie, webométrie. Cours avec exemples et exercices corrigés*
2002 – 319 pp., tabl. € 26,94

45 Lisboa, J. L. / T. C. P. Dos Reis Miranda / F. Olival: *Gazetas manuscritas da Biblioteca pública de Evora,* 1: *(1729-1731)*
2002 – 227 pp. € 14,00

46 Maestro Pablo, I.: *San Millán de la Cogolla (La Rioja). Ensayo bibliográfico*
2002 – 80 pp. € 4,00

47 Maltrás Barba, B.: *Los indicadores bibliométricos. Fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia*
2003 – 287 pp. € 22,00
INDICE: *1. El sistema de publicación en la ciencia:* Bases del funcionamiento del sistema de publicación — La producción de resultados científicos — Elementos del sistema de publicación — *2. Indicadors bibliométricos:* Indicadores de producción — El concepto de calidad científica — Los indicadores bibliométricos y la calidad — Los indicadores bibliométricos de colaboración.

48 Martín, H.-J. / J. Vezin, eds.: *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*
1990 – 472 pp., fig., lám. € 150,00

49 Martín Abad, J. / I. Moyano Andrés: *Estanislao Polono*
2002 – 172 pp., fig. € 15,03

50 Mateo Ripoll, V.: *El clero y los libros: Catálogo de la Biblioteca del seminario de San Miguel de Orihuela (siglos XV-XVI)*
2002 – 285 pp., fig. € 16,83

51 Mateo Ripoll, V.: *La cultura de las letras. Estudio de una biblioteca eclesiástica en la edad moderna*
2002 – 205 pp. € 20,00

52 *Medieval Mastery. Book Illumination from Charlemagne to Charles the Bold, 800-1475*
2002 – 343 pp., lám. col., map. € 62,35
INDICE: *1. Word and Image in Context:* S. Ijsseling: The book, the writing and the image — B.

Dekeyzer: Word and image: foundations of the medieval manuscript — H. Pleij: Carrying books — *Using Books:* C. de Hamel: Books in the church — W. Noel: Books in the Home: psalters and books of hours — B. Cardon: Books at court — K. de Coene: My wisdom in a book: on the collecting of knowledge — *2. Looking at Books:* L. Nees: Imperial networks — W. Cahn: Monastic spirituality — A. Bennett: Continuity and change in the religious book culture of the Lowlands in the thirteenth and fourteenth centuries — D. Vanwijnsberghe: At the court as in the city: the miniature in the Burgfundian netherlands in the fifteenth century.

53 Messina, M. / G. Zagra, eds.: *Conservare il novecento.* Convegno nazionale, Ferrara 25-26 marzo 2000. Atti
2001 – 189 pp. € 19,60

INDICE: *1. Conservare il novecento:* L. Crocetti: Parole introduttive — A. Stella: Colligite fragmenta — E. Raimondi: Archivi e vita letteraria — G. Turi: Il patrimonio editoriale — *2. Biblioteche e archivi d'autore:* R. Cremante: Introduzione — L. Desideri: Le biblioteche d'autore dell'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux — L. Finocchi: Gli archivi e le biblioteche storiche delle case editrici: un patrimonio da conservare — G. Zagra: Il mestiere del conservatore tra antico e moderno: il percorso della Biblioteca nazionale centrale di Roma — A. Chiappini: L'Ariostea e l'archivio letterario ferrarese — *3. La scelta di conservare:* C. Federici: Scegliere o sciogliere? — P. Traniello: La scelta di (non) conservare — T. Plebani: Il libro moderno: qull'oscuro oggetto di (non) desiderio — A. Agnoli: La scelta di conservare il libro per ragazzi: un libro fatto per non essere conservato — S. Italia: Il restauro: prospettive e formazione professionale — I. Zanni Rosiello: Strategie e contraddizioni conservative — *4. Riprodurre o restaurare?:* N. Pisauri: Gli archivi non finiscono mai — M. C. Sotgiu Cavagnis: Conservare i documenti sonori — G. Morelli: Archivi musicali del novecento — V. Rizzardi: Archivi musicali contemporanei e «testimoni scomodi» — L. Parola: Il recupero degli archivi RAI — M. Festanti: La fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia — *Appendice:* E. Colombo: Progetto Graphé: archivio dei fondi di cultura dell'otto-novecento i Emilia-Romagna.

54 Messner, D.: *En Viena de Austria. Libros españoles impresos en el siglo XVII*
2000 – xxvii + 338 pp., fac. € 29,00

55 Middleton, B. C.: *Restauración de encuadernaciones en piel*
2001 – xx + 305 pp., 116 fig. € 29,99

56 Missere Fontana, F.: *La Biblioteca dell'Accademia nazionale di scienze, lettere e arti (secoli XVIII-XX). Contributo alla storia della bibliofilia modenese*
2002 – xvi + 218 pp., 14 fig. € 26,00

57 Muñoz Marquina, F.: *Bibliografía fundamental sobre la literatura española (Fuentes para su estudio)*
2003 – 745 pp. € 36,00

58 Orbiso Viñuelas, A. / I. Lope / D. Serrano / M. S. Vicente: *Catálogo de los fondos especiales de la biblioteca del Museo nacional de ciencias naturales. Obras impresas, siglos XV-XVIII:* Anexo, índices acumulativos y publicaciones periódicas
2000 – xxii + 284 pp., 46 lám. € 31,25

59 Pablos, J. M. de: *La red es nuestra. El* Periódico *telemático, la revista en línea, la radio digital y el libroweb cambiarán las formas de comunicacion social*
2001 – 272 pp. € 14,50

60 Pellegrini, P.: *Pierio Valeriano e la tipografia del cinquecento. Nascita, storia e bibliografia delle opere di un umanista*
2002 – 192 pp., fig. € 20,80

61 Peña, M.: *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona,1473-1600)*
1996 – 372 pp., tabl. € 20,44

62 Pluet Despatin, J. / M. Leymarie / J.-Y. Mollier, eds.: *La belle époque des revues 1880-1914*
2002 – 440 pp. € 43,00

63 Prosperi, C.: *Il restauro dei documenti d'archivio. Dizionarietto dei termini*
1999 – 188 pp., fig. € 8,06

64 Raven, J.: *London Booksellers and American Customers. Transatlantic Literary Community and the Charleston Library Society, 1748-1811*
2001 – 608 pp., 3 fig., 16 fot. € 77,00

65 Ray, D. K.: *A Treatise on Libraries During Muslim Rule in India. A Critical Discourse*
2002 – xiii + 153 pp. € 13,52

66 *Revue française d'histoire du livre,* 114-115
2002 – 241 pp., fig. € 40,00
INDICE: R. Schenda: La lecture des images et l'iconisation du peuple — P. Escudé: Stratégie et évolution linguistiques dans l'imprimé toulousain de 1500 à 1617 — G. Morisse: Libraires

lyonnais en Castille: l'édition espagnole de la *Bible* de Vatable (1568-1586) — C. Bousquet-Bressolier: Les mathématiques de l'honnête homme: manuels pratiques à l'usage des offciers et ingénieurs au XVIIe siècle — Autour du livre au XVIIIe siècle: quelques chantiers en cours — N. Hacquebart-Desvignes: Les livres d'art militaire français au siècle des Lumières: approche combinée d'histoire militaire et de bibliographie matérielle — D. Droixhe: «Elle me coûte dix mille écus». La contrefaçon des œuvres de Molière offerte par l'imprimeur Bassompierre à Marmontel — F. Weil: Enquête sur les imprimeurs parisiens de la première moitié du XVIIIe siècle: l'enseignement des ornements et des pratiques typographiques — S. Juratic: Du livre à l'écriture: libraires-auteurs à l'âge des Lumières en France — Livres, travaux et rencontres — Colloque. Est-ouest: transferts et réceptions dans le monde du livre et de l'imprimé en Europe centrale (mi XVIIe-sébut XXe siècle).

67 Rischpler, S.: *Biblia sacra figuris expressa. Mnemotechnische Bilderbibeln des 15. Jahrhunderts*
2001 – 286 pp., 55 lám. € 78,00

68 Robledano Arillo, J.: *El tratamiento documental de la fotografía de prensa: sistemas de análisis y recuperación*
2002 – 403 pp. € 22,88

69 Rodríguez Bravo, B.: *El documento: entre la tradición y la renovación*
2002 – 281 pp. € 22,00
INDICE: La ciencia de la documentación — El concepto de información — El concepto de documento — El documento de archivo — El documento digital — Archivos y bibliotecas digitales — *Conclusiones.*

70 Román Román, A., ed.: *La edición de revistas científicas. Guía de buenos usos*
2001 – 141 pp. € 11,88

71 Sandal, E.: *Maffeo, Gabriele e Giacomo Fracassini stampatori in Collio, 1502-1538*
2002 – 112 pp., fig. € 19,50

72 Sardana, J. L., ed.:*Libraries and Information Studies in Retrospect and Prospect.* Essays in Honour of Prof. D. R. Kalia, 2 vols.
2002 – lxxxiv + 780 pp. € 84,00

73 *Scire. Representación y organización del conocimiento,* vol. 7 — 1, enero-junio de 2001
2001 – 162 pp., fig. € 21,00
INDICE: F. J. Martínez Méndez: Aproximación general a la evaluación de la recuperación de

información mediante motores de búsqueda en internet — A. Delgado: Tecnologías de la información y patrimonio cultural: uso de sistemas abiertos como modelo de reconciliación — C. Gómez: La gestión electrónica de la información y documentación administrativa en los municipios españoles — L. Puente & al.: Indicadores de rendimiento para la evaluación de un servicio de bases de datos en línea — F. J. Vidal / J. A. Salvador: Solapamiento en herramientas de búsqueda de información en la world wide web — J. M. Angós & al.: Evolución en la recuperación de información: de la línea de comandos a la interfaz gráfica web — J. C. García / J. L. González: Aproximación a la evaluación cuantitativa de los sistemas de recuperación de información de la prensa en internet: exhaustividad y precisión — J. Caldera Serrano / M. V. Nuño Moral: Participación de las unidades de documentación televisivas en la creación del producto audiovisual en programas informativos.

74 *Scire. Representación y organización del conocimiento.* vol. 7 — 2, julio-diciembre 2001
2001 – 156 pp., fig. € 21,00

INDICE: E. Fuentes / A. González: La investigación y la literatura especializada en información y documentación: una revisión — V. Asensi-Artiga: La formación para la investigación de los profesionales de la información en la universidad española — J. A. Gómez / F. Benito: De la formación de usuarios a la alfabetización informacional: propuestas para enseñar las habilidades de información — E. del Moral: Revistas electrónicas y documentación educativa en la web — J. L. Herrera: Automatización, formación e investigación en los reglamentos de las bibliotecas universitarias del sur de España — F. Bolea / J. de Diego: El Centro de información del patrimonio cultural altoaragonés — A. Vivas Moreno: Sistema de información histórica para la colección de papeles varios del Archivo histórico de la universidad de Salamanca — P. Díez: El departamento de documentación de los servicios informativos de la Cadena Ser en Madrid.

75 Serrai, A.: *La biblioteca di Lucas Holstenius*
2000 – 564 pp. € 44,10

76 Serrano Morales, J. E.: *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868* (1898-99, facsímil). Estudio introductorio: N. Bas Martín: *José Enrique Serrano Morales (1851-1908) y la historia de la imprenta valenciana*
2000 – lviii + 657 pp., fig. € 36,06

77 Simecek, Z.: *Geschichte des Buchhandels in Tschechien und in der Slowakei*
2002 – xiii + 225 pp. € 91,52

78 Travier, V.: *Une politique d'acquisition pour une bibliothèque d'étude et de recherche*
2001 – 180 pp. € 24,34

79 Valdenebro y Cisneros, J. M.: *La imprenta en Córdoba*. Ensayo bibliográfico (1900, facsímil). Presentación: P. Ruiz Pérez
2002 – x + 755 pp. € 30,00

80 Vergara Peris, J. V.: *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*
2002 – 197 pp., 150 fig., lám. col. € 24,00

81 Vicens, J.: *España viva. El pueblo a la conquista de la cultura: las bibliotecas populares en la segunda república*. Estudio introductorio: *La larga marcha de Juan Vicens,* por R. Salaberria
2002 – 145 pp., fot. € 9,00

82 Villén Rueda, L. / J. F. Fernández / J. Salinero / G. García & al.: *Patrimonio bibliográfico malagueño. 50 aniversario de la biblioteca «Cánovas del castillo»*
2002 – 213 pp., lám. col. € 16,12
INDICE: L. Villén Rueda: El patrimonio ducumental de temática local en las bibliotecas: importancia de su conocimiento para el desarrollo cultural — J. F. Fernández Roldán: El patrimonio bibliográfico de la biblioteca de la Sociedad económica de amigos del país de Málaga — J. Salinero Portero: El patrimonio bibliográfico de la Biblioteca pública del estado-Biblioteca provincial de Málaga — G. García Reche: El patrimonio bibliográfico en la biblioteca de la universidad de Málaga — M. P. Lara García: El patrimonio bibliográfico en la biblioteca Málaga del Archivo municipal — M. Sánchez García-Camba: El patrimonio bibliográfico de la biblioteca «Cánovas del Castillo».

83 Vindel, F.: *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Sevilla y Granada*
1989 – lii + 439 pp., facsím. € 45,00

84 Volpi, V.: *DOC. Dizionario delle opere classiche. Intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parte componenti, indici dei titoli e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina,* 3 vols.
2002 – xxvi + 2.749 pp. € 312,00

85 Winearls, J., ed.: *Editing Early and Historical Atlases*. Papers Given at the Twenty-Ninth Annual Conference on Editorial Problems University of Toronto, 5-6 November 1993
1995 – xvii + 199 pp., fig. € 43,13
INDICE: J. R. Akerman: From books with maps to books as maps: the editor in the creation of the atlas idea — W. A. Goffart: Breaking the ortelian pattern: historical atlases with a new program,

1747-1830 — M. S. Pedley: «Commode, complet, uniforme, et suivi»: problems in atlas editing in enlightenment France — A. Goldlewska: Jomard: the geographic imagination and the first great facsimile atlases — W. G. Dean: Atlas structures and their influence on editorial decisions: two recent case histories — R. C. Harris: Maps as a morality play: volume I of the *Historical Atlas of Canada* — D. W. Holdsworth: The politics of editing a national historical atlas: a commentary.

86 Zerdoun Bat-Yehouda, M.: *Les papiers filigranés des manuscrits hébreux dates jusqu'à 1450, conservés en France et en Israël,* 1: *Les papiers*
1997 – xxxix + 317 pp., fig.   € 112,11

87 Zerdoun Bat-Yehouda, M.: *Les papiers filigranés des manuscrits hébreux dates jusqu'à 1450, conservés en France et en Israël,* 2: *Les filigranes*
1997 – l pp., 254 lám.   € 96,10

88 Zerdoun Bat-Yehouda, M.: *Les papiers filigranés médiévaux: essai de méthodologie descriptive*, 1
1989 – 142 pp., fig.   € 43,47

89 Zerdoun Bat-Yehouda, M.: *Les papiers filigranés médiévaux: essai de methodologie descriptive*, 2
1989 – 125 pp., fig., fot.   € 43,47

* * *